


CURRICOLO DI ARTE

L'alunno/a:

1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
2. padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini artistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
3. legge le opere più significative, prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
5. analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato e li apprezza; è in grado di "discutere d'arte".

<p>permette allo studente di imparare le abilità: <i>tecniche</i> : disegnare, colorare, incidere, tagliare, creare bozzetti e modelli modellare, dipingere, rappresentare con uso di mezzi digitali</p> <p><i>indagine visiva:</i> descrivere, analizzare, interpretare, valutare</p> <p><i>ricerca ed elaborazione:</i> osserva, documenta, compara, organizza, distingue</p> <p><i>comunicazione:</i> esprime idee visualizzandole ed oralmente con linguaggio specifico</p> <p><i>lettura:</i> usa gli elementi del linguaggio dell'arte</p> <p><i>progettazione:</i> oggetti, fumetti, elaborati in 3D</p>	<p>dà senso ai valori: l'arte cattura l'immaginazione L'arte esprime le emozioni L'arte comunica idee L'arte ha scopi e funzioni L'arte ha un ruolo nella società e nella cultura</p>	<p>si crea con: <i>elementi del linguaggio</i> punto linea forma colore texture spazio tonalità volume rapporto luce-ombra chiaroscuro simmetria <i>regole del disegno</i> composizione scala varietà equilibrio contrasto ritmo armonia dominanza proporzione Pattern/modulo <i>temi</i> lo mi conosco lo e gli altri lo e il mondo Il mondo naturale Il mondo artificiale <i>materiali</i> carte diverse giornali cartone plastiche oggetti di riciclo colori Das tessuti pellame libri calendari mappe pubblicità et. <i>strumenti</i> matite colorate punta d'argento tempere gessi cere macchina fotografica smartphone</p>
	<p style="text-align: center;">L'ARTE</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
	<p>permette allo studente all'allievo/a di conoscere: Belle arti immagini statiche Design e riciclo di materiali Digital media immagini in movimento</p>	

CLASSE PRIMA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>1. Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione visiva che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando codici o facendo riferimento ad altre discipline. <p>2. e 5. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio specifico e formale 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Percezione e comunicazione visiva - Storia dell'arte <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale 	<p>Il docente utilizza rubriche e griglie di osservazione per valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni - progetti - prodotti artistici - portfolio - risposte a questionari e quiz - risposte personali - elaborati grafici - uso dei media - uso dei diversi materiali - lettura interpretativa e non solo tecnica delle immagini e delle opere d'arte - compiti di realtà - operatività manuale e digitale - alternanza tra realtà e fantasia 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici del contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte operative dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>3. e 4. Comprendere e apprezzare l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Storia dell'arte - Beni culturali e territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - laboratorialità <p>Il docente chiede allo studente di autovalutarsi.</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museali del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico 			

CLASSE SECONDA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>1. Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione visiva che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando codici o facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Percezione e comunicazione visiva - Storia dell'arte 	<p>Il docente utilizza rubriche e griglie di osservazione per valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni - progetti - prodotti artistici - portfolio - risposte a questionari e quiz - risposte personali - elaborati grafici - uso dei media - uso dei diversi materiali - lettura interpretativa e non solo tecnica delle immagini e delle opere d'arte - compiti di realtà - operatività manuale e digitale - alternanza tra realtà e 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>2. e 5. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio specifico e formale appropriato, gli elementi formali ed estetici del contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte operative dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>3. e 4. Comprendere e apprezzare l'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Storia dell'arte - Iconografia e iconologia 	<p>fantasia - laboratorialità</p> <p>Il docente chiede allo studente di autovalutarsi.</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museali del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Storia dell'arte - Beni culturali e territorio - Linguaggio specifico 			

CLASSE TERZA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>1. Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione visiva che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando codici o facendo riferimento ad altre discipline. <p>2. e 5. Osservare e leggere le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Percezione e comunicazione visiva - Storia dell'arte 	<p>Il docente utilizza rubriche e griglie di osservazione per valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni - progetti - prodotti artistici - portfolio - risposte a questionari e quiz - risposte personali - elaborati grafici - uso dei media - uso dei diversi materiali - lettura interpretativa e non solo tecnica delle immagini e delle opere d'arte - compiti di realtà - operatività manuale e digitale - alternanza tra realtà e 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio specifico e formale appropriato, gli elementi formali ed estetici del contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte operative dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>3. e 4. Comprendere e apprezzare l'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Storia dell'arte - Iconografia e iconologia 	<p>fantasia - laboratorialità</p> <p>Il docente chiede allo studente di autovalutarsi.</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, e museali del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche e multimediali - Elementi del linguaggio visuale e multimediale - Storia dell'arte - Beni culturali e territorio - Linguaggio specifico 			