

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allieva/allievo sa:

1. riconoscere gli strumenti che compongono un organico strumentale
2. individuare alcune testimonianze storico-sociale attraverso l'ascolto
3. riconoscere e suonare le note sullo strumento
4. eseguire semplici melodie con il flauto da solo e in gruppo
5. eseguire accompagnamenti ritmici
6. cantare con il gruppo canzoni di vario genere
7. comprendere la corrispondenza suono/segno seguendo lo spartito
8. riconoscere alcuni generi, stili, repertori musicali diversi
9. usare correttamente i termini relativi ai caratteri del suono

CLASSE PRIMA

Abilità		Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>Abilità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle capacità di concentrazione uditive 	<ul style="list-style-type: none"> - sa classificare e definire le fonti sonore; - sa distinguere i diversi valori (durate) dei suoni; - sa riconoscere la variazione di velocità della pulsazione; - sa riconoscere i diversi livelli di intensità sonora; - sa riconoscere le diverse altezze dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto attivo; - esercitazioni finalizzate al riconoscimento delle diverse proprietà del suono; 		
<p>Abilità pratiche:</p> <p>Flauto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere la posizione delle note sullo strumento; - sa eseguire semplici melodie; - sa suonare con i compagni rispettando il tempo e l'entrata. 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni pratiche individuali o in gruppo con lo strumento 		

Abilità		Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
Strumenti ritmici	- sa eseguire leggendo semplici sequenze ritmiche.	- esercitazioni pratiche individuali o in gruppo con il corpo o con lo strumentario ORFF;		
Voce	- sa cantare per imitazione semplici melodie.	- esercitazioni pratiche di gruppo.		
Abilità teoriche	- conoscere i fondamentali simboli di scrittura musicale (posizione delle note sul pentagramma, valori di durata, tempi) in chiave di violino.	- lettura su pentagramma di brani adeguati utilizzabili per le attività pratiche (flauto, strumenti ritmici)		

CLASSE SECONDA

Abilità		Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
Abilità di ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere il suono dei principali strumenti musicali; - sa individuare i diversi livelli di intensità e di altezza; - sa individuare gli elementi base della struttura musicale di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ascolto attivo; - esercitazioni finalizzate al riconoscimento delle diverse proprietà del suono; 		
Abilità pratiche Flauto	<ul style="list-style-type: none"> - sa suonare in modo adeguato le note sullo strumento; - sa eseguire le melodie proposte; - sa suonare con i compagni il repertorio proposto; 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni pratiche individuali o in gruppo con lo strumento; 		
Strumenti ritmici	<ul style="list-style-type: none"> - sa eseguire in modo continuativo un accompagnamento ritmico di un brano proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni pratiche individuali o in gruppo con il corpo o con lo strumentario ORFF; 		

Abilità		Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
Voce	- canta intonando brani adeguati.	- esercitazioni pratiche di gruppo.		
Abilità teoriche	- individua e legge le caratteristiche della struttura di un brano musicale solfeggiandolo.	- lettura su pentagramma di brani adeguati utilizzabili per le attività pratiche (flauto, strumenti ritmici).		

CLASSE TERZA

Abilità		Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
Abilità di ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere gli strumenti che compongono un organico strumentale; - sa analizzare un brano secondo l'aspetto formale; - sa individuare testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto e lo studio della storia della musica del Novecento; 	<ul style="list-style-type: none"> - attività di ascolto attivo; - analisi dei contenuti proposti anche in relazione ai diversi periodi storici 		
Abilità pratiche Flauto	<ul style="list-style-type: none"> - sa eseguire brani di media difficoltà con l'eventuale inserimento di alterazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni pratiche individuali o in gruppo con lo strumento 		
Strumenti ritmici	<ul style="list-style-type: none"> - sa eseguire accompagnamenti ritmici di media difficoltà - sa cantare con i compagni canzoni di 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni pratiche individuali o in gruppo con il corpo o con lo strumentario ORFF - attraverso esercitazioni 		

Abilità		Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
Voce	vario genere relativi alle tematiche affrontate	pratiche di gruppo		
Abilità teoriche	- sa organizzare e rielaborare le conoscenze fin qui acquisite leggendo uno spartito musicale e cercando di interpretarlo	- attraverso la lettura su pentagramma di brani adeguati utilizzabili per le attività pratiche (flauto, strumenti ritmici)		