

## CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

L'alunno/a:

1. possiede una consapevole alfabetizzazione musicale ed una corretta padronanza del proprio strumento al fine di esprimersi musicalmente e produrre eventi musicali individuali e collettivi;
2. esegue con consapevolezza espressiva composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme appartenenti a generi, epoche, contesti culturali, tradizioni stilistiche ed esecutive differenti;
3. conosce e contestualizza musiche e autori del proprio repertorio, conosce il proprio strumento nelle sue caratteristiche, possibilità tecniche ed espressive e nella sua storia.

## CLASSE PRIMA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare postura, respirazione, coordinazione di arti, diteggiature e strumenti in funzione della produzione del suono</li> <li>- Leggere allo strumento ed eseguire integralmente brevi brani di semplice esecuzione nelle tonalità più agevoli</li> <li>- Comprendere e decodificare la notazione e la simbologia specifica</li> <li>- Adottare un metodo di studio efficace, basato sull'ascolto e l'autovalutazione in base a parametri indicati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllo del suono e tecnica strumentale</li> <li>-Effetti sonori e timbrici peculiari dello strumento</li> <li>-Sistemi di notazione strumentale, formali ed informali, simbologia e terminologia specifica</li> <li>- Metodi di studio e tecniche funzionali alla memorizzazione, all'esecuzione integrale e performativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica nelle lezioni individuali di interesse e impegno, attenzione, concentrazione e rispetto delle consegne</li> <li>- Valutazione mediante prove pratiche (esecuzioni individuali o attività in gruppo) dei progressi nella capacità di ascolto, nella lettura (correlazione segno-gesto-suono), nel senso ritmico, nell'uso e controllo dello strumento, nell'interpretazione o eventuale rielaborazione autonoma del materiale sonoro</li> </ul>		

## CLASSE SECONDA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare postura e respirazione corrette, coordinare arti, diteggiature e strumenti in funzione della realizzazione di brevi brani di media difficoltà</li> <li>- Usare lo strumento in modo creativo per sonorizzazioni, improvvisazioni</li> <li>- Usare il proprio strumento con autonomia in riferimento alle sue peculiari caratteristiche e alla sua manutenzione ordinaria</li> <li>- Analizzare caratteristiche e tecniche esecutive dei brani affrontati</li> <li>- Ascoltare e valutare le proprie esecuzioni al fine di individuare difficoltà e aspetti da migliorare</li> <li>- Utilizzare tecnologie informatiche e software per la scrittura, la registrazione di semplici composizioni musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Controllo del suono e tecnica strumentale</li> <li>-Effetti sonori e timbrici peculiari dello strumento</li> <li>-Semplici prassi dell'improvvisazione</li> <li>-Aspetti tecnici dello strumento e del repertorio affrontato</li> <li>-Metodi di studio e tecniche funzionali alla memorizzazione, all'esecuzione integrale e performativa</li> <li>-Tecnologie informatiche e software specifici e produzioni audio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica nelle lezioni individuali di interesse e impegno, attenzione, concentrazione e rispetto delle consegne</li> <li>- Valutazione mediante prove pratiche (esecuzioni individuali o attività in gruppo) dei progressi nella capacità di ascolto, nella lettura (correlazione segno-gesto-suono), nel senso ritmico, nell'uso e controllo dello strumento, nell'interpretazione o eventuale rielaborazione autonoma del materiale sonoro</li> </ul>		

## CLASSE TERZA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare corpo, gestualità, strumenti per la produzione del suono e l'espressività musicale</li> <li>- Interpretare brani tratti da differenti tradizioni esecutive dello strumento, contestualizzandoli, analizzandone le caratteristiche</li> <li>- Usare lo strumento in modo creativo per sonorizzazioni, improvvisazioni</li> <li>- Conoscere la storia e l'evoluzione del proprio strumento, in relazione ai repertori affrontati</li> <li>- Utilizzare tecnologie informatiche e software per la scrittura, la registrazione di semplici composizioni musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo del suono e tecnica strumentale</li> <li>- Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione</li> <li>- Storia, aspetti tecnici dello strumento e del repertorio affrontato</li> <li>- Semplici prassi dell'improvvisazione</li> <li>- Composizioni solistiche e d'insieme di epoche, stili e tradizioni diverse scelti anche in prospettiva interculturale, interdisciplinare, di valorizzazione delle tradizioni locali e del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica nelle lezioni individuali di interesse e impegno, attenzione, concentrazione e rispetto delle consegne</li> <li>- Valutazione mediante prove pratiche (esecuzioni individuali o attività in gruppo) dei progressi nella capacità di ascolto, nella lettura (correlazione segno-gesto-suono), nel senso ritmico, nell'uso e controllo dello strumento, nell'interpretazione o eventuale rielaborazione autonoma del materiale sonoro</li> </ul>		

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Modalità e strumenti di Valutazione</b>	<b>Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)</b>	<b>Collegamenti disciplinari</b>
	repertorio originale  -Tecnologie informatiche e software specifici e produzioni audio			