

CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare in maniera globale un'immagine o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. - Imparare ad osservare l'ambiente utilizzando i sensi cogliendo gli elementi base del linguaggio visivo. 	<i>SP08.6 Osservare e leggere le immagini</i>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali plastici (plastilina, pasta di sale, argilla) e di quelli bidimensionali (pastelli, tempere). -Saper distinguere la figura dallo sfondo e riconoscere le relazioni spaziali. - Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole. - Stampare in modo creativo utilizzando anche oggetti di uso quotidiano. -Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo (colori caldi e freddi, immagini, colorazioni realistiche e fantastiche). 	<i>SP08.5.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare in maniera globale un'immagine o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni (cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante, ecc.). - Descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva (la simmetria negli oggetti e in natura, ecc.). - Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni (sequenze di immagini per illustrare storie). 	<i>SP08.6 Osservare e leggere le immagini</i>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare alcune tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere). - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti (composizioni con utilizzo di scala cromatica e bianco e nero). - Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali alcuni elementi della realtà. - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. - Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo. 	<i>SP08.5.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare in modo più analitico un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. - Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. - Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni. - Leggere e analizzare i diversi linguaggi espressivi. - Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte. - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. 	<p><i>SP08.6.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO	
		In modo corretto e appropriato		
		in modo sicuro	INTERMEDIO	
		In modo abbastanza sicuro		
		In modo parziale	BASE	
		Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere). - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti. 	<p><i>SP08.5.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO	
		In modo corretto e appropriato		
		in modo sicuro	INTERMEDIO	
		In modo abbastanza sicuro		

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà. - Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. - Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo. 		<p>In modo parziale Con incertezza e solo se guidato</p>	<p>BASE IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<p align="center">FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare in modo più analitico un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. - Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. - Collocare persone ed oggetti nello spazio e riconoscerne i diversi piani e posizioni. - Leggere ed analizzare il linguaggio base dei mezzi di comunicazione. - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul proprio territorio. - Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare in modo più analitico un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. - Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. - Collocare persone ed oggetti nello spazio e riconoscerne i diversi piani e posizioni. - Leggere ed analizzare il linguaggio base dei mezzi di comunicazione. - Riconoscere i principali beni culturali presenti sul proprio territorio. - Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte. 	<p><i>SP08.6.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
<p align="center">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere). - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere). - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti. 	<p><i>SP08.5.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE

	<ul style="list-style-type: none">- Collocare persone ed oggetti nello spazio e riconoscerne i diversi piani e posizioni.- Rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, elementi della realtà.- Descrivere l'elaborato prodotto rispettando la sequenza di progettazione.- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo (espressioni del viso, contesti vari).		Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	----------------------------------	------------------------------------

CLASSE QUINTA

INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare in modo più consapevole un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. - Descrivere, analizzare, interpretare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. - Comprendere la funzione culturale del museo. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare in modo più consapevole un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. - Descrivere, analizzare, interpretare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva. - Comprendere la funzione culturale del museo. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p><i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>SP08.7 Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali: modellare, disegnare, incidere, ecc. - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. - Rappresentare con mezzi digitali in modo creativo alcuni elementi della realtà. - Sperimentare l'uso di tecnologie multimediali per esprimere con diversi codici le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali: modellare, disegnare, incidere, ecc. - Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti. - Rappresentare con mezzi digitali in modo creativo alcuni elementi della realtà. - Sperimentare l'uso di tecnologie multimediali per esprimere con diversi codici le proprie emozioni. 	<p><i>SP08.1 Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un elaborato prodotto con termini specifici e rispettando la sequenza di progettazione. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<i>multimediali).</i>		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il messaggio di alcune opere d'arte. - Comprendere la funzione culturale del museo. - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<i>SP08.7 Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE