

MUSICA				
CLASSE PRIMA – SECONDA - TERZA				
INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, esplorare, analizzare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.(SP07.1) • Ascoltare un brano in silenzio, cogliendone il carattere e i più semplici elementi costitutivi. (SP07.7) • Riconoscere i suoni in funzione di alcuni parametri: durata (lungo, corto), altezza (acuto, grave), intensità (forte, debole) e timbro.(SP07.11) • Interagire con un brano mediante attività espressive (danza, drammatizzazione, interventi strumentali) (SPO7.4) 	<p><i>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></p> <p><i>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo e per imitazione semplici canti e giochi motori cantati, anche in L2 (tedesco) e L3 (inglese), rispettando le indicazioni date (SP07.2) • Mantenere la pulsazione ritmica (SP07.2) • Accompagnare con gesti/ suono, strumenti didattici (anche auto- costruiti) e oggetti sonori, canti, giochi cantati, filastrocche e poesie ritmiche (SP07.4) • Riprodurre con gesti- suono, con la voce e con strumenti/oggetti sonori semplici sequenze ritmiche per imitazione e/ o utilizzando notazioni (SP07.5) • Esplorare strumenti e oggetti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive. (SP07.4) 	<p><i>SP07.2 Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p> <p><i>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p><i>SP07.5 Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			

CLASSE QUARTA - QUINTA

INDICATORI	COMPETENZA SPECIFICA	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<p align="center">FRUIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri e alle qualità del suono (SP07.11) •Distinguere e descrivere differenti timbri e caratteristiche della voce e dei più importanti strumenti dell'orchestra, dello strumentario Orff e di alcuni strumenti etnici. SP07.6 •Cogliere e descrivere le principali caratteristiche di un brano musicale (significati e strutture) cantato o strumentale SP07.7 •Cogliere le più rilevanti caratteristiche stilistiche e le funzioni di musiche appartenenti a generi e culture diverse (sia dal punto di vista storico che geografico), comprese quelle legate alle tradizioni locali (SP07.10 – SP07.13) 	<p><i>SP07.6 Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></p> <p><i>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro	INTERMEDIO
			In modo abbastanza sicuro	
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p align="center">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce come mezzo espressivo: intonare melodie, canti (anche a canone), giochi cantati, sincronizzandosi con gli altri; interpretare i canti con il movimento. SP07.2) • Utilizzare lo strumentario didattico, oggetti sonori e/ o strumenti auto-costruiti per riprodurre, improvvisare, inventare semplici melodie e ritmi, per sonorizzare testi, per accompagnare brani, danze e drammatizzazioni. • Scrivere facili ritmi (utilizzando i più semplici valori di durata) e/o melodie (con le note sul pentagramma) (SP07.12) 	<p><i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></p> <p><i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p>	Con padronanza e in modo approfondito	AVANZATO
			In modo corretto e appropriato	
			in modo sicuro in modo abbastanza sicuro	INTERMEDIO
			In modo parziale	BASE
			Con incertezza e solo se guidato	IN VIA DI ACQUISIZIONE