

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allieva/allievo:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio artistico per produrre testi visivi di vario tipo (espressivi, narrativi, rappresentativi e narrativi)
- rielabora in modo creativo materiali e strumenti
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte provenienti anche da culture e da epoche storiche diverse
- sa osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

## CLASSE PRIMA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in maniera globale un'immagine o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni</li> <li>-Imparare ad osservare l'ambiente utilizzando i sensi cogliendo gli elementi base del linguaggio visivo</li> <li>-Sperimentare le potenzialità espressive dei materiali plastici (plastilina, pasta di sale, argilla) e di quelli bidimensionali (pastelli, tempere)</li> <li>-Saper distinguere la figura dallo sfondo e riconoscere le relazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini visive: elementi del linguaggio visivo: punto, linea, distinzione forme semplici, contorno, relazioni spaziali</li> <li>- La linea di terra e la linea di cielo per inserire elementi del paesaggio fisico</li> <li>- Rappresentazione della realtà: tecniche artistiche di base</li> <li>- Semplici regole compositive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche</li> <li>- Utilizzo dei vari strumenti (colori, matita, forbici, pennello, punteruolo)</li> <li>- Produzioni di elaborati su temi proposti</li> <li>- Produzioni di immagini grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire lo schema corporeo in modo completo e consapevole.</li> <li>- Stampare in modo creativo utilizzando anche oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo (colori caldi e freddi, immagini, colorazioni realistiche e fantastiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure di stampa</li> <li>- Espressione e comunicazione: la funzione espressiva della comunicazione visiva</li> </ul>			

## CLASSE SECONDA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Osservare in maniera globale un'immagine o l'ambiente dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni (cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante, ecc.)</p> <p>-Descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva (la simmetria negli oggetti e in natura, ecc.)</p> <p>- Sperimentare alcune tecniche artistiche per produrre manufatti con materiali differenti (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere)</p>	<p>- Indagini visive: elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria.</p> <p>- Rappresentazione della realtà percepita: tecniche artistiche di base</p>	<p>- Osservazioni sistematiche</p> <p>- Utilizzo dei vari strumenti (colori, matita, forbici, pennello, punteruolo)</p> <p>- Produzioni di elaborati su temi proposti</p> <p>- Produzioni di immagini grafiche, pittoriche e plastiche</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti (composizioni con utilizzo di scala cromatica e bianco e nero)</li> <li>- Rappresentare creativamente anche con l'uso di mezzi digitali alcuni elementi della realtà</li> <li>- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo</li> <li>- Leggere e descrivere immagini per trarne informazioni (sequenze di immagini per illustrare storie)</li> <li>- Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici regole compositive</li> <li>- Colori primari e secondari</li> <li>- Le relazioni spaziali: piani e campi.</li> <li>- Software per il disegno e la pittura</li> <li>- Espressione e comunicazione: la funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</li> </ul>			

## CLASSE TERZA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in modo più analitico un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.</li> <li>- Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva.</li> <li>- Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere)</li> <li>-Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti</li> <li>- Rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini visive: elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, texture, tonalità.</li> <li>- Rappresentazione della realtà percepita: tecniche artistiche di base.</li> <li>- Colori primari, secondari, complementari</li> <li>- Semplici strategie creative: sostituzione ,ripetizione</li> <li>- Software per il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche</li> <li>- Utilizzo dei vari strumenti (colori, matita, forbici, pennello, punteruolo)</li> <li>- Produzioni di elaborati su temi proposti</li> <li>- Produzioni di immagini grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, alcuni elementi della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare una persona nello spazio e riconoscerne i piani e le posizioni</li> <li>- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo</li> <li>- Leggere e analizzare i diversi linguaggi espressivi.</li> <li>- Descrivere con semplici frasi quanto prodotto e le varie fasi del processo.</li> <li>- Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte</li> <li>- Descrivere ciò che si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole compositive: equilibrio, proporzione, contrasti</li> <li>- Espressione e comunicazione: la funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</li> <li>- Elementi base del il linguaggio del fumetto (segni, simboli, onomatopoe, nuvolette e grafemi)</li> <li>- Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali, naturali: opere d'arte e relativi artisti</li> </ul>			

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	- Conoscere e produrre opere d'arte di varie epoche storiche			

## CLASSE QUARTA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in modo più analitico un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.</li> <li>- Descrivere, analizzare, interpretare e valutare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva.</li> <li>- Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali (disegnare, colorare, tagliare, modellare, dipingere)</li> <li>-Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini visive: elementi del linguaggio visivo: linee, tonalità, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani, immagini in movimento</li> <li>- Rappresentazione della realtà percepita: tecniche artistiche di base</li> <li>- Semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche</li> <li>-Utilizzo dei vari strumenti e materiali</li> <li>- Produzioni di elaborati su temi proposti</li> <li>- Produzioni libere di immagini grafiche, pittoriche e plastiche,</li> <li>- Verifiche sui contenuti</li> </ul>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare persone ed oggetti nello spazio e riconoscerne i diversi piani e posizioni</li>   <li>- Rappresentare creativamente, anche con l'uso di mezzi digitali, elementi della realtà</li>   <li>- Descrivere l'elaborato prodotto rispettando la sequenza di progettazione.</li>   <li>- Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo (espressioni del viso, contesti vari)</li>   <li>- Leggere ed analizzare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole compositive: proporzione equilibrio, contrasto, varietà, ritmo</li>   <li>- Colori complementari e gradazioni</li>   <li>- Espressione e comunicazione: la funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva</li>           <li>- Elementi base dei mezzi di</li> </ul>			

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>linguaggio base dei mezzi di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali beni culturali presenti sul proprio territorio</li> <li>- Cogliere i messaggi di alcune opere d'arte</li> </ul>	<p>comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali, naturali</li> <li>- Opere d'arte ed artisti di varie epoche storiche</li> </ul>			

## CLASSE QUINTA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare in modo più consapevole un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni</li> <li>- Descrivere, analizzare, interpretare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva</li> <li>- Sperimentare tecniche artistiche per produzioni personali: modellare, disegnare, incidere, ecc.</li> <li>- Rielaborare immagini e materiali utilizzando tecniche e strumenti differenti</li> <li>- Rappresentare con mezzi digitali in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini visive: elementi del linguaggio visivo: spazio, volume, distribuzione delle forme, rapporto di luce-ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa</li> <li>- Rappresentazione della realtà percepita: regole compositive: proporzione, equilibrio, scala, ritmo</li> <li>- Semplici strategie creative: espansione e assemblaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni sistematiche</li> <li>- Utilizzo dei vari strumenti e materiali</li> <li>- Produzioni di elaborati su temi proposti</li> <li>- Produzioni libere di immagini grafiche, pittoriche e plastiche</li> <li>- Verifiche sui contenuti</li> </ul>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>creativo alcuni elementi della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'uso di tecnologie multimediali per esprimere con diversi codici le proprie emozioni</li> <li>- Descrivere un elaborato prodotto con termini specifici e rispettando la sequenza di progettazione</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</li> <li>- Cogliere il messaggio di alcune opere d'arte</li> <li>- Comprendere la funzione culturale del museo</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione e comunicazione: la funzione informativa della comunicazione visiva</li> <li>- Elementi base del linguaggio dei mezzi di comunicazione</li> <li>- Il patrimonio artistico nei diversi contesti storici, culturali e naturali:</li> <li>- Opere d'arte e relativi artisti</li> <li>- Opere architettoniche (monumenti, chiese, ecc.)</li> <li>- Concetto di bene ambientale e paesaggistico del territorio (manufatti</li> </ul>			

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Modalità e strumenti di valutazione</b>	<b>Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)</b>	<b>Collegamenti disciplinari</b>
appartenenti alla propria e ad altre culture	artigianali locali).			