

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allieva/allievo:

ASCOLTO

1. Concentra l'attenzione su un messaggio orale, utilizzando alcune strategie per orientare la comprensione;
2. coglie il significato globale, le informazioni principali e la funzione di semplici messaggi orali diretti e trasmessi appartenenti a diverse tipologie testuali.

PARLATO

1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro (il più possibile) adeguato alla situazione, organizzando il discorso in frasi semplici, accettabili e collegate correttamente;
2. utilizza l'interazione orale e l'esposizione monologica per riconoscere, selezionare e trasmettere informazioni anche in funzione dell'apprendimento;
3. adotta nel parlato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici delle discipline.

LETTURA

1. Legge in modo fluido utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
2. riconosce e comprende testi diversi per tipologie e generi, continui e non continui, su supporto cartaceo e digitale;
3. opera scelte secondo l'interesse e i gusti personali nell'ambito della letteratura per l'infanzia;

4. utilizza la comprensione dei testi per l'approccio al metodo di studio.

SCRITTURA

1. Produce testi di diverso tipo in relazione a vari scopi comunicativi;
2. manipola testi propri e non, anche in modo creativo;
3. gestisce il processo di scrittura sulla base di un modello dato.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

1. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento attraverso l'osservazione guidata e la comparazione di frasi e brevi testi;
2. applica alla riflessione sulla lingua semplici strategie e strumenti di classificazione, generalizzazione e concettualizzazione per cogliere e verificare regolarità morfosintattiche, caratteristiche del processo comunicativo e del lessico;
3. riconosce e trasferisce in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle categorie lessicali (parti del discorso) e ai principali connettivi;
4. riflette sulle principali convenzioni ortografiche per scoprirne regolarità e per applicarle alle attività di scrittura;
5. riconosce gli elementi principali di una comunicazione efficace e riflette sulla funzione principale di un messaggio;
6. è consapevole della presenza delle diverse varietà di lingua e di lingue differenti (plurilinguismo) nella comunicazione;
7. scopre i principali meccanismi di formazione delle parole e vi riflette per coglierne alcune regolarità.

CLASSE PRIMA

ASCOLTO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Sapersi porre con atteggiamento di attenzione e interesse verso chi parla eliminando elementi di distrazione durante l'ascolto</p> <p>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagine, grafica).</p> <p>- Imparare ad intervenire nelle conversazioni in modo pertinente ed adeguato al contesto, rispettando il turno di parola.</p>	<p>- Principali norme sociali che regolano l'interazione orale</p> <p>- Principali elementi di disturbo della comunicazione</p> <p>- Semplici strategie per mantenere l'attenzione nell'ascolto rendendolo efficace</p> <p>- Principali elementi della comunicazione di base</p>	<p>- Osservazioni dirette</p> <p>- Risposta adeguata agli stimoli proposti</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Sviluppare la Consapevolezza fonologica: riconoscere suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi.	- Principali caratteristiche di suoni, fonemi, sillabe, parole e frasi			

PARLATO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
-Saper articolare i suoni in modo chiaro - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno di parola - Raccontare esperienze	- Fonemi e sillabe del sistema fonemico della lingua italiana - Regole fondamentali della comunicazione orale: turni di parola, pertinenza degli interventi sapendo modulare il tono della voce - Ordine cronologico: prima,	- Osservazioni dirette - Verifica sulla corretta dizione - Presentazione orale di elaborati		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
personali seguendo un ordine temporale logico - Memorizzare canzoni, filastrocche, scioglilingua e brevi poesie	dopo, contemporaneamente - Caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche, canzoni e poesie			

LETTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Saper leggere parole e brevi frasi - Individuare e riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto	- Corrispondenza grafema e fonema; sillabe, digrammi e trigrammi - Successione cronologica e logica degli eventi	- Semplici prove di lettura		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Ricavare le informazioni essenziali di un testo	- Informazioni esplicite: di chi/ cosa si parla e cosa si dice			

SCRITTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>Utilizzare le tecniche di scrittura in stampato.</p> <p>Copiare in modo corretto da diversi supporti sapendo organizzare lo spazio.</p> <p>Riconoscere e distinguere i suoni, riprodurli in grafemi, conoscere i grafemi composti.</p>	<p>Caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Organizzazione del foglio e direzionalità; principali convezioni ortografiche e segni di punteggiatura.</p> <p>Corrispondenza grafema e fonema; sillabe, digrammi e trigrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica degli elaborati • Dettati • Osservazioni diretta <p>Prove di scrittura libera</p>		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Abilità	Conoscenze	Valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la funzione delle principali regole ortografiche - Classificare le principali categorie grammaticali e lessicali - Scoprire la funzione del punto, della virgola e punto interrogativo in frasi e semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Digrammi e trigrammi. - Numero, genere, nome, articolo e verbo. - Primi elementi di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica degli elaborati - Dettati - Osservazioni diretta - Prove di scrittura libera 		

CLASSE SECONDA

ASCOLTO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Sapersi porre con atteggiamento di attenzione e interesse verso chi parla eliminando elementi di distrazione durante l'ascolto</p> <p>- Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali quali consegne, istruzioni, narrazioni e descrizioni</p> <p>- Cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche e canzoni</p>	<p>- Principali norme sociali che regolano l'interazione orale. Principali elementi di disturbo della comunicazione.</p> <p>- Principali elementi pragmatici che possono facilitare la comprensione del messaggio (contesto, tipo di comunicazione, argomento, gestualità).</p> <p>- Caratteristica del suono e del ritmo di scioglilingua, filastrocche, canzoni (rima, presenza/assenza del ritornello).</p>	<p>- Osservazioni dirette</p> <p>- Risposta adeguata agli stimoli proposti</p>		

PARLATO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie opinioni su un argomento noto, anche in modo guidato, durante l'ascolto - Produrre testi orali, in riferimento a testi narrativi e descrittivi, esponendoli in modo comprensibile e mostrando di coglierne il senso globale - Chiedere spiegazioni per capire e per arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici espressioni per esprimere giudizi, accordo e disaccordo - Elementi fondamentali di testi letti e scritti (ordine cronologico, personaggi, fatti, aggettivi qualificativi, principali indicatori spaziali e temporali) - Nomi, azioni, aggettivi, pronomi utilizzati nel linguaggio quotidiano. - Nozioni della successione logica, temporale, della ciclicità e della contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette - Verifica sulla corretta dizione - Presentazione orale di elaborati 		

LETTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura - Utilizzare strategie di lettura diverse funzionali allo scopo: per piacere, per attingere informazioni e per eseguire semplici consegne - Utilizzare titoli e immagini per compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi - Cogliere il significato globale di un testo selezionando le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e funzioni di: punto, virgola, due punti, punto interrogativo e punto esclamativo - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce - Caratteri grafici del testo (copertina, titolo, paragrafi, indice, illustrazioni) - Elementi essenziali dei testi scritti - Semplici strategie per 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici prove di lettura 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Creare un pensiero critico sulla base di quanto letto	formulare giudizi su quanto letto			

SCRITTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Produrre frasi logiche e coese..</p> <p>- Produrre semplici testi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccontare esperienze personali - descrivere con l'aiuto di tracce o schemi guida - narrare storie con l'ausilio di sequenze 	<p>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, aggettivo, verbo; soggetto e predicato)</p> <p>- Connettivi logico – temporali (e, poi, dopo, alla fine...); indicatori spaziali (sopra, dietro, davanti...).</p>	<p>- Verifica degli elaborati</p> <p>- Dettati</p> <p>- Osservazioni diretta</p> <p>- Prove di scrittura libera</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Manipolare testi non propri aggiungendo la parte iniziale, la parte centrale o la parte finale	- Semplici modalità di manipolazione dei testi			

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase/non frase) - Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche - Scoprire la funzione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Frase minima - Accento, apostrofo, doppie, divisione in sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica degli elaborati - Dettati - Osservazioni diretta - Prove di scrittura libera 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>utilizzare i principali segni di punteggiatura</p> <p>- Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche</p>	<p>- Principali segni di punteggiatura</p> <p>- Verbo, nome (proprio e comune), articolo (determinativo e indeterminativo), aggettivo</p>			

CLASSE TERZA

ASCOLTO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none">- Praticare l'ascolto individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo - Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla - Riconoscere lo scopo e la funzione prevalente (descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione...) di semplici testi orali - Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi narrativi descrittivi, regolativi, espositivi e poetici.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi di disturbo che possono ostacolare l'ascolto. - Principali norme sociali che regolano l'interazione orale. - Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale. - Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale.	<ul style="list-style-type: none">- Osservazioni dirette - Risposta adeguata agli stimoli proposti.		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni. - Formulare domande di spiegazione e di approfondimento per migliorare la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione. - Strategie per formulare domande pertinenti al fine di migliorare la comprensione. 			

PARLATO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace e collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, porre domande per verificare la propria comprensione, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dirette - Verifica sulla corretta dizione - Presentazione orale di elaborati - Analisi delle modalità 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>spiegazioni ed esempi; formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p> <p>- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>	<p>intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto; forme di cortesia, registri comunicativi</p> <p>- La differenza tra dato/informazione e opinione personale</p> <p>- Gli elementi salienti del racconto orale: presentazione del fatto o del titolo, successione degli eventi, descrizione dei personaggi e dei luoghi</p>	<p>di espressione di opinioni e della presentazione di informazioni/dati</p>		

LETTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Riconoscere alcuni elementi di base del testo per una corretta lettura - Consultare dizionari su supporto cartaceo - Formulare ipotesi durante la lettura e verificarle nel testo correggendo le incongruenze - Ricavare il significato di parole e di espressioni desumendolo dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri - Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura; elementi caratterizzanti il testo in prosa, continuo, semi-continuo e in poesia - Contenuti e struttura dei dizionari - Strategie e tecniche per discriminare le informazioni tra loro incongruenti; interpretazioni differenti a seconda delle nuove informazioni. - Elementi di morfologia lessicale; significato contestuale delle parole e uso figurato del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di lettura a voce alta - Verifica della comprensione globale e analitica di un testo letto - Prove di lettura silenziosa con relative domande di comprensione (aperte o chiuse) 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale di un testo - Riconoscere informazioni esplicite in un testo; elaborare informazioni implicite attingendo dall'esperienza personale - Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire alcune tipologie ed alcuni generi testuali e per comprenderli - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività - Analizzare le consegne per comprendere il 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione semantica di quanto letto - Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle e schemi) - Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, filastrocca, brani tratti da manuali...) - Modalità di formulazione di istruzioni e di regolamenti: scegliere l'organizzazione grafica, il modo verbale, la composizione delle frasi - Modalità di analisi delle consegne: individuare i dati a disposizione e il prodotto da realizzare 			

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
compito assegnato - Operare scelte di lettura anche sulla base dei propri gusti e interessi	- Elementi testuali ed extratestuali			

SCRITTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Gestire il processo di scrittura: - leggere e comprendere la consegna; - utilizzare correttamente l'ortografia; - usare la punteggiatura in modo funzionale;	- Struttura della consegna - Convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura - Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi,	- Dettati - Osservazioni dirette - Prove di scrittura libera - Prove strutturate di scrittura (cloze, completamento o		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - revisionare il testo individuando e correggendo possibili errori ortografici o di punteggiatura - Scrivere sotto dettatura - Elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato - Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza 	<p>espositivi, regolativi, poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali connettivi logici, temporali e causali - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo) - Convenzioni ortografiche - Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere - Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi 	<p>riscrittura di testi o parti di essi, ecc.)</p>		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
- Riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali	- Caratteristiche di base delle categorie lessicali variabili e invariabili (verbo, nome, articolo e aggettivi di uso più frequente)	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Osservazioni dirette - Prove strutturate (riordino di frasi, cloze...) - Analisi di categorie lessicali all'interno di testi letti - Ricerca del significato e delle caratteristiche di parole nel dizionario 		

CLASSE QUARTA

ASCOLTO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Praticare l'ascolto individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo - Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla - Riconoscere lo scopo e la funzione prevalente (descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione...) di semplici testi orali - Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici - Cogliere in una 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di disturbo che possono ostacolare l'ascolto. - Principali norme sociali che regolano l'interazione orale - Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale - Strategie per cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni diretta - Risposta adeguata agli stimoli proposti 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>discussione le opinioni espresse dai compagni. Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale</p> <p>- Formulare domande di spiegazione e di approfondimento per migliorare la comprensione</p> <p>- Applicare, attraverso attività guidate, semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto</p>	<p>- Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione</p> <p>- Strategie per formulare domande pertinenti al fine di migliorare la comprensione</p> <p>- Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: stesura di appunti, parole-chiave</p>			

PARLATO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Interagire in modo efficace e collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p> <p>- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine</p>	<p>- Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, porre domande per verificare la propria comprensione, esprimere pareri pro o contro le asserzioni altrui motivandoli, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto; forme di cortesia, registri comunicativi</p> <p>- La differenza tra dato/informazione e opinione personale</p> <p>- Gli elementi salienti del racconto orale: presentazione del fatto o del titolo, successione degli eventi, descrizione dei personaggi e</p>	<p>- Osservazioni dirette</p> <p>- Verifica sulla corretta dizione</p> <p>- Presentazione orale di elaborati</p> <p>- Valutazione degli interventi individuali preparati in precedenza dagli alunni</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>- Produrre, su un tema affrontato in classe, un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>dei luoghi</p> <p>- Alcune modalità di organizzazione di supporti (immagini, schemi) e scalette per l'esposizione (per parole chiave, per brevi frasi); gli elementi salienti dell'esposizione orale monologica: i tempi, l'indice degli argomenti, il tono della voce e le pause</p>			

LETTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Riconoscere alcuni elementi di base del testo per una corretta lettura - Consultare dizionari su supporto cartaceo - Formulare ipotesi durante la lettura e verificarle nel testo correggendo le incongruenze - Ricavare il significato di parole e di espressioni desumendolo dal 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri - Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura; elementi caratterizzanti il testo in prosa, continuo, semi-continuo e in poesia - Contenuti e struttura dei dizionari - Strategie e tecniche per discriminare le informazioni tra loro incongruenti; interpretazioni differenti a seconda delle nuove informazioni - Elementi di morfologia lessicale; significato contestuale delle parole e 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove di lettura a voce alta - Prove di lettura silenziosa con relative domande di comprensione (aperte o chiuse) 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale di un testo - Riconoscere informazioni esplicite in un testo; elaborare informazioni implicite attingendo dall'esperienza personale - Riconoscere nel testo narrativo gli elementi fondamentali; individuare il tema, gli argomenti e il messaggio - Riflettere sul contenuto del testo narrativo, collegandolo anche al proprio vissuto personale - Riconoscere nel testo 	<p>uso figurato del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione semantica di quanto letto - Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per operare inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali) - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; tema, argomenti e messaggi - Elementi del testo narrativo che si possono collegare al vissuto personale: tema, argomenti e messaggi - Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e 			

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel testo argomentativo i principali elementi - Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico; riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo le funzioni del linguaggio poetico - Formulare giudizi sulla base di quanto letto 	<p>soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema, opinioni (tesi), prove a supporto - Versi e strofe, figure di suono e di significato; rima, similitudine, metafora - Strategie per formulare giudizi su quanto letto 			

SCRITTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire il processo di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere la consegna; - utilizzare correttamente l'ortografia; - usare la punteggiatura in modo funzionale; - scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione; - prestare attenzione alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni; - revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze - Scrivere sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della consegna - Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici - Convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura - Principali connettivi logici, temporali e causali - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Osservazioni dirette - Prove di scrittura libera - Prove di scrittura strutturate (cloze, completamento o riscrittura di testi o parti di essi...) 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato - Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia e di diverso genere - Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi 			

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le regole ortografiche e utilizzarle per l'autocorrezione - Scoprire la funzione dei segni di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - I segni di interpunzione nella frase e nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Osservazioni dirette - Prove strutturate (riordino di frasi, 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole - Utilizzare diverse strategie e strumenti per fare ipotesi su parole non note e comprenderne il significato (a partire dal contesto, osservando la somiglianza tra le parole, utilizzando il dizionario) - Usare il dizionario per scoprire il significato e l'etimologia delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali meccanismi di derivazione, alterazione, composizione - Strategie di lettura per fare ipotesi sul significato di parole non note; principali tipi di informazione contenuti nel dizionario, simboli e abbreviazioni - Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni 	<p>cloze...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di categorie lessicali all'interno di testi letti - Ricerca del significato e delle caratteristiche di parole nel dizionario 		

CLASSE QUINTA

ASCOLTO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Porsi con atteggiamento di rispetto e interesse verso chi parla - Ascoltare e comprendere lo scopo e la funzione prevalente (descrivere, narrare, dare istruzioni, esprimere un'opinione) di testi orali - Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali di testi di diverse tipologie - Cogliere in una discussione le opinioni espresse dai compagni - Riconoscere alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali norme sociali che regolano l'interazione orale - Principali scopi e funzioni di una comunicazione orale - Strategie di focalizzazione per cogliere il senso globale e le informazioni principali di un messaggio orale - Elementi del discorso che segnalano l'espressione di un'opinione - Principali elementi sonori e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell'insegnante - Schede di verifica con risposte multiple, cloze, vero o falso - Domande e risposte di verifica (scritte o orali) - Esporre con le proprie parole quanto sentito - Elaborazione di una mappa concettuale con parole chiave di quanto ascoltato 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>elementi sonori e ritmici di testi poetici</p> <p>- Applicare, attraverso attività guidate, semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto</p>	<p>ritmici del testo poetico (rima, intonazione, pause)</p> <p>- Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: stesura di appunti, parole-chiave</p>			

PARLATO

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Interagire in modo efficace e collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p>	<p>- Le regole e le modalità dell'interlocuzione orale corretta: rispettare il turno di parola, porre domande per verificare la comprensione, esprimere pareri motivandoli, intervenire per aggiungere informazioni, dare risposte e spiegare se richiesto; forme</p>	<p>- Osservazioni e annotazioni dell'insegnante</p> <p>- Discussione di gruppo o individuale</p> <p>- Esposizione orale</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>- Produrre, su un tema affrontato in classe, un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>- Formulare nella produzione orale frasi e testi corretti</p>	<p>di cortesia.</p> <p>- La differenza tra informazione e opinione personale</p> <p>- Gli elementi salienti del racconto orale: presentazione del fatto o del titolo, successione degli eventi, descrizione dei personaggi e dei luoghi</p> <p>- Alcune modalità di organizzazione di supporti (immagini, schemi) e scalette per l'esposizione (per parole chiave, per brevi frasi)</p> <p>- La correttezza di frasi e testi: concordanze</p>			

LETTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Riconoscere alcuni elementi di base del testo per una corretta lettura. - Applicare alcune strategie di lettura in funzione dello scopo - Consultare dizionari su supporto sia cartaceo sia digitale - Compiere anticipazioni sul testo e verificare nel testo l'adeguatezza delle ipotesi - Ricavare il significato di parole e di espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri - Elementi e funzioni dei principali segni di punteggiatura - Strategie di lettura: lettura esplorativa, selettiva, analitica e di consultazione (dizionario) - Contenuti e struttura dei dizionari - Principali elementi dell'organizzazione grafica del testo (titoli, immagini, box, marcatori grafici, tabelle) - Significato contestuale delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni dell'insegnante - Discussione di gruppo o individuale - Schede di verifica con testi a buchi, cloze, vero o falso risposte aperte o a scelta multipla. - Compilazione di tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali - Sottolineatura delle informazioni richieste - Verbalizzazione del contenuto di un testo. 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>desumendolo dal contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato globale di un testo - Riconoscere informazioni esplicite ed implicite in un testo continuo o non continuo - Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale - Discriminare le informazioni necessarie per comprendere un testo - Riconoscere nei testi i principali elementi strutturali per definire alcune tipologie e alcuni generi testuali e per 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di base per ricavare informazioni esplicite e per cogliere inferenze sia in testi continui sia in testi non continui (tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali) - Elementi morfologici e sintattici per rendere un testo coerente e coeso - Informazioni tra loro coerenti - Caratteristiche principali di alcune tipologie e alcuni generi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; favola, fiaba, mito, racconto, filastrocca, brani tratti da manuali...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di testi 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>comprenderli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel testo narrativo gli elementi fondamentali; individuare il tema, gli argomenti e il messaggio - Riflettere sul contenuto del testo narrativo, collegandolo anche al proprio vissuto personale - Riconoscere nel testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative - Individuare in testi di studio e in testi di tipo espositivo le informazioni principali applicando tecniche di supporto alla comprensione - Analizzare testi non continui ricavandone dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio; tema, argomenti e messaggi - Elementi del testo narrativo che si possono collegare al vissuto personale: tema, argomenti e messaggi - Elementi costitutivi delle descrizioni oggettive e soggettive - Strategie per discriminare le informazioni principali da quelle secondarie - Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. 			

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. - Analizzare le consegne per comprendere il compito assegnato. <p>Riconoscere nel testo argomentativo i principali elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico; riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo le funzioni del linguaggio poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di formulazione di istruzioni e di regolamenti: scegliere l'organizzazione grafica, il modo verbale, la composizione delle frasi... - Modalità di analisi delle consegne: individuare i dati a disposizione e il prodotto da realizzare. - Tema, opinioni (tesi), prove a supporto. - Versi e strofe, figure di suono e di significato; rima, similitudine, metafora. 			

SCRITTURA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire il processo di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere la consegna - Pianificare testi di diverso tipo con l'ausilio di supporti e vincoli dati (immagini, parti di testo) - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta in base alla tipologia testuale - Utilizzare correttamente l'ortografia; usare la punteggiatura in modo funzionale - Scrivere testi prestando attenzione alla coerenza e alla coesione - Prestare attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura della consegna (traccia, vincoli, indicazioni procedurali) - Struttura di testi non continui: scalette, mappe concettuali, schemi - Struttura grafica di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici - Convenzioni ortografiche - Segni di punteggiatura - Principali connettivi logici, temporali e causali - Elementi lessicali: sinonimi, antonimi (contrari) e termini specifici delle discipline - Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua 	<p>Scrittura autonoma o guidata di una traccia o scaletta e mappa concettuale.</p> <p>Riordino delle sequenze di un testo.</p> <p>Esercizi di manipolazione del testo (inventare un titolo, scegliere un finale, cambiare il finale...)</p> <p>Scrittura di un testo.</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<p>alle scelte lessicali evitando ridondanze e ripetizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisionare il testo individuando e correggendo possibili incongruenze, errori ortografici o di punteggiatura - Scrivere sotto dettatura. - Elaborare testi propri di diverso tipo e genere in base a uno schema dato - Manipolare testi non propri predisponendo introduzioni o conclusioni, arricchendoli con descrizioni, mantenendone la coerenza 	<p>italiana (articolo, nome, verbo, aggettivo, avverbio...; accordo soggetto – verbo...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenzioni ortografiche - Caratteristiche, struttura e scopi di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) e di diverso genere (lettere, articoli, relazioni) - Modalità di riscrittura e ampliamento dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati in coppia, in movimento con autocorrezione - Scrittura autonoma o guidata con una traccia o scaletta o mappa concettuale - Riordino delle sequenze di un testo - Esercizi di manipolazione del testo (inventare un titolo, scegliere un finale, cambiare il finale) Scrittura di un testo Elaborazione di un riassunto Stesura di appunti 		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Riassumere testi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante - Produrre testi di sintesi non continui (schemi, mappe) dato un testo orale/scritto - Prendere appunti durante l'esposizione orale su un dato argomento con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo - Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto. - Tecniche per prendere appunti. 			

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere, attraverso percorsi guidati, sulla struttura del nucleo della frase semplice e sugli elementi che rendono completa una frase - Scoprire l'esistenza di una gerarchia tra gli elementi necessari (o nucleari) e gli altri elementi che aggiungono ulteriori informazioni alla frase (facoltativi) - Riconoscere le categorie lessicali e riflettere sui loro principali tratti grammaticali - Utilizzare le regole ortografiche anche per l'autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Soggetto, verbo e altri elementi richiesti dal verbo - Soggetto, oggetto diretto e oggetto indiretto; altri elementi esterni al nucleo - Caratteristiche di base delle categorie lessicali variabili e invariabili (verbo, nome, articolo e aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni di uso più frequente) - Le convenzioni ortografiche 	<p>Schede di verifica: testi a buchi, cloze, vero o falso, domande e risposte.</p>		

Abilità	Conoscenze	Modalità e strumenti di valutazione	Unità di apprendimento (attività, materiali, metodologie, prove di verifica)	Collegamenti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la funzione dei segni di interpunzione - Riflettere sui principali meccanismi di formazione delle parole - Scoprire le principali relazioni di significato delle parole - Riconoscere, comprendere e utilizzare parole ed espressioni specifiche di base di alcune discipline di studio - Usare il dizionario tipo per individuare le principali informazioni presentate sulle singole voci e per scoprire il significato e l'etimologia delle parole 	<p>I segni di interpunzione nella frase e nel testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali meccanismi di derivazione, alterazione, composizione; prefissi e suffissi - Campo semantico; sinonimia, opposizione. - Lessico specifico delle diverse discipline. - Principali tipi di informazione contenuti nel dizionario: alcuni simboli e abbreviazioni 			